



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas Correspondentes	Campus:	UEM
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Oficina de produção e compreensão oral em Língua Inglesa III			Código: 3594
Carga Horária: 136 h/a	Periodicidade: anual	Ano de Implantação: 2010	
<b>1. EMENTA</b>			
Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção da linguagem oral, introduzindo os processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas. (Resolução 181/2005 – CEP).			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem oral em nível intermediário de proficiência;</li><li>2. Desenvolver a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados estando articulado com a formação profissional. (Res. 181/2005 – CEP)</li></ol>			

<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Estudo das características da modalidade oral em língua inglesa (LI) em contrapartida à modalidade escrita;</li><li>2) Desenvolvimento de atividades de produção e compreensão textual oral com gêneros do discurso;</li><li>3) Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização linguística (léxico-semânticos, morfológicos, sintéticos e fonético-fonológicos) de acordo com temas e gêneros textuais orais trabalhados;</li><li>4) Estratégias de coesão e coerência no texto/na oralidade;</li><li>5) Desenvolvimento de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da compreensão e produção oral em LI (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da LI).</li><li>6) Atividades de discussão e conversação.</li></ol>
<b>4. REFERÊNCIAS</b>
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
GAIRNS, R; REDMAN, S. <i>Natural English</i> – Intermediate. Oxford: OUP, 2002. Aquisição recomendada.
VINCE, M. <i>First Certificate Language Practice</i> . Oxford: Macmillan Press, 1998.
HORNBY, A.S. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> . 8 ed. Oxford: Oxford University Press, 2010.
OXFORD Advanced Learner's Dictionary, disponível em

<http://www.oxfordadvancedlearnersdictionary.com/>

SPRATT, M., PULVERNESS, A., WILLIAMS, M; *The TKT Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005

WORD reference, disponível em <http://www.wordreference.com/>

#### 4.2- Complementares

BROWN, H. D. *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. 2 ed. New York: Longman/Pearson Education, 2001

CARTER, R.; NUNAN, D. (org.) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

HOLDEN, S. *O Ensino da Língua Inglesa nos dias atuais*. São Paulo: SBS – Special Book Services, 2009.

HALL, W.; KEYNES, M. *Teaching and Learning English – a course for teachers*. UK: The Open University, 2000.

HOLDEN, S. *O Ensino da Língua Inglesa nos dias atuais*. São Paulo: SBS – Special Book Services, 2009.

THORNBURY, S., WATKINS, P., *The Celta Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

SCRIVENER, J. *Learning Teaching*. Oxford: Macmillan, 2005.

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas correspondentes	Campus:	UEM
Departamento:	Letras		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Oficina de produção e compreensão oral em língua inglesa III		Código: 3594	
Turma(s): 136 h/a	Ano de Implantação: 2010	Periodicidade: anual	

<b>Verificação da Aprendizagem</b>
<a href="http://www.pen.uem.br">www.pen.uem.br</a> > <a href="#">Legislação</a> > <a href="#">Normas da Graduação</a> > <a href="#">Pesquisar por Assunto: Avaliação</a>
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.  Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>
Peso:	1	2	3	4

1<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

2<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

3<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento

e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

#### 4ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

#### AVALIAÇÃO FINAL:

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 5; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 5;

---

Aprovação do Departamento

---

Aprovação do Conselho Acadêmico